

En Tierra Extraña

Autor: Colectivo Escuela Libre
Ilustraciones: J.M. Espallargas Polo

Educación: Materiales Educativos

El Índice

Agradecimientos	5
La presentación	7
Las Orientaciones	8
Unidad 1: Nos "otros"	13
1.Las fronteras	14
2.El recuerdo	18
Unidad 2: En el origen	27
1.La dependencia	28
2.Las salidas	32
Unidad 3: El encuentro	39
1.El comité de bienvenida	40
2.Los abusos	44
Unidad 4: Sobre los extraños	51
1.Los tópicos	52
2.La frustración	56
Unidad 5: El apoyo mutuo	63
1.Las imágenes de los "otros"	64
2.Fronteras imaginarias	68
Bibliografía	77

Agradecimientos

A mi padre,
que me enseñó cómo vivir, trabajar y morir por dignidad

*“Que de noche le mataron
al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo”*

Afortunadamente no dispongo de espacio suficiente para incluir el nombre de todos aquellos que han hecho posible que este trabajo vea la luz. Y digo esto porque he tenido la suerte de que han sido muchos quienes con su apoyo, comprensión y cariño, han construido conmigo algo más que unos materiales educativos.

Algunos me inspiraron a través de lecturas, canciones o cine. Otros, con su actitud en la barricada de la vida, su empuje ante las dificultades y en su lucha por transformar el mundo. En todo momento, en la emigración y la memoria, en el barrio y la amistad, en la fábrica y la solidaridad, en las aulas y las calles..., ellos me formaron y yo soy ellos.

Quiero acordarme de todos. De mi madre., que me enseñó el valor del conocimiento. De mi familia, humilde y generosa. De mis amigos, que los que hay no han cambiado. De mis compañeros de ideas, de estudio y de trabajo, combativos y llenos de esperanzas. De mis alumnos, de quien he aprendido casi todo. También, y la dejo para el final... también de ella.

A viernes, 29 de setiembre de 2000

Gracias a José M. Espallargas Polo
por su colaboración y apoyo

La Presentación

En este trabajo se proponen un conjunto de materiales didácticos sobre educación para los medios y por la interculturalidad. Son el resultado de la reflexión y el desarrollo práctico de estrategias educativas para la educación en comunicación y una educación antirracista. Se concretan en cinco unidades:

1. Nos "otros"
2. En el origen
3. El encuentro
4. Sobre los extraños
5. El apoyo mutuo

Respecto del campo de la comunicación, queremos abordar estos temas desde una perspectiva crítica ya que -a pesar de la omnipresencia de los medios y de las nuevas tecnologías- generalmente se han realizado aproximaciones indirectas o insuficientes. Las experiencias han estado orientadas, sobre todo, a incluir los medios en la enseñanza como un auxiliar o para realizar un aprendizaje meramente instrumental sobre los mismos. En contadas ocasiones se les ha incluido como motor del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde aquí se pretende incorporar los medios con un doble objetivo: realizar una lectura crítica sobre los mismos y, al tiempo, proponerlos como vehículo de expresión creativa. De esta manera, se busca mantener una posición que se distancie tanto de los "intereses" de la industria mediática como de las posiciones más inquisitoriales que convierten en blanco de sus iras al entorno comunicativo, sea el que sea.

Respecto del campo de la interculturalidad, se pretende decodificar el mensaje de los medios sobre el tema de la emigración y analizar, así, el tema de la diversidad cultural. Por ello, este trabajo nace con la vocación de cuestionarse el mensaje de una sociedad y una cultura estática, uniformada y esencialista. El objetivo es evidenciar que la discriminación cultural/racial es una parte del problema, más general, de la desigualdad social. La cual, se ve potenciada por la difusión, a través de los medios, de estereotipos desvalorizadores. En este sentido, se aborda la realidad de una sociedad diversa con el objetivo no solo de encontrar el cómo, sino también el por qué. No solo sus manifestaciones más evidentes, también sus causas.

Se irán trabajando, para ello, los contenidos esenciales de los distintos temas, con diversidad de procedimientos, y reflejando las implicaciones del entorno comunicativo en las normas de comportamiento seguidas, las actitudes manifestadas y los valores, tanto individuales como colectivos, asumidos como válidos. El objetivo inicial y final es, por tanto, facilitar un instrumento de reflexión para, desde la pluralidad y diversidad que nos rodea impulsar la responsabilidad, el compromiso y el apoyo mutuo.

Las Orientaciones

Estas orientaciones para el profesorado se presentan de modo genérico y pretenden abrir el camino a su propia iniciativa. Se busca su implicación y su experiencia para la transformación o reelaboración de estos materiales situándolos en su propio contexto y en el del alumnado.

Las propuestas de trabajo quieren alejarse de los informes eruditos, las recetas y la explicación exclusiva a través de documentos. Se huye del estilo expositivo y trata de facilitar la construcción del propio conocimiento. Las actividades, por tanto, buscan la aparición de puntos de vista diferentes y de opiniones discrepantes, incentivando el debate y el trabajo colaborativo.

Los materiales propuestos tratan de registrar un lenguaje comprensivo, evitando las divagaciones y la abstracción. Para ello se han elaborado y reelaborado los documentos, que se aportan buscando una “traducción” del lenguaje académico o periodístico, dando conceptos precisos, estructurados y clarificados a través de ejemplos. Se han incluido, para ello, recursos diversos, como cómics, ilustraciones, humor gráfico, historias, noticias... que doten al trabajo de la suficiente frescura, y resulten tan motivadores como educativos.

El material está estructurado en cinco unidades en las que se desarrollan los distintos objetivos y donde se trabajan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En busca de flexibilidad, para generar una dinámica propia, las unidades se han conformado en una estructura autónoma e independiente. Así, es posible intercambiar el orden o seleccionar las más apropiadas para el destinatario sin que se altere la visión de conjunto. Para un mejor tratamiento de la diversidad, además, se han incluido actividades de revisión-refuerzo y profundización-ampliación.

Se apuesta por la expresión creativa “a través del medio” y “con el medio”, para estimular la comprensión y desmitificación de los mismos. A su vez, el tratamiento sistemático y transversal que requieren los contenidos conecta con su vocación multidisciplinar, a través de su adecuación a las áreas de lenguas, audio-visual y plástica o ciencias sociales.

Los objetivos generales se desarrollan en:

Conceptos.-

- 1.Las nuevas tecnologías, transformación social y diversidad cultural
- 2.Los medios en un mundo diverso y desigual
- 3.Aproximación a los medios en relación a la discriminación cultural y social
- 4.El papel de los medios en la difusión de tópicos y estereotipos en una sociedad diversa
- 5.Las nuevas ideologías racistas y control de los medios
- 6.El mundo audiovisual y la creación de nuevas fronteras

Procedimientos.-

1. Desarrollo de técnicas cooperativas y colaborativas
2. Aproximación a estrategias de comunicación audiovisual y multimedia
3. Lectura crítica de material textual e icónico
4. Técnicas de participación activa
5. Interpretación de técnicas de comunicación persuasiva
6. Análisis desde modelos de aprendizaje interactivos

Valores.-

1. Valoración sobre la diversidad cultural
2. Sensibilización ante el proceso migratorio
3. Concienciación sobre los estereotipos difundidos en los medios
4. Posicionamiento ante las manifestaciones de desigualdad institucional y social
5. Reflexión crítica sobre la memoria social e histórica
6. Participación activa y transformadora ante la sociedad de la información

De acuerdo con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, se ha de plantear y desarrollar un adecuado sistema de evaluación, de manera que el alumnado sea partícipe de su progreso o estancamiento. La clarificación de los mecanismos evaluativos es un elemento fundamental para el alumnado. Las fases de evaluación inicial, formativa y sumativa nos aportarán las claves para: registrar los esquemas de conocimiento de los que se parte; los progresos o dificultades que aparecen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; y el grado de consecución de los objetivos propuestos.

En este sentido, la evaluación inicial es cardinal para conocer en qué nivel se sitúa el proceso de aprendizaje y poderlo planificar adecuadamente: desde la situación real al grado óptimo. A su vez, debe servir para motivar al alumnado a realizar una aproximación más profunda al tema que se propone. Se pensó para ello la unidad inicial, que está destinada a sacar a la luz sus preconceptos, motivarle mediante contenidos provocativos/llamativos e iniciar el tema a través de un debate.

El proceso de evaluación formativo ha de ser continuado. Para ello, se aportan, en cada unidad, una amplia gama de actividades didácticas introducidas con sentido evaluativo, desde las que se podrá reunir toda la información sobre el proceso educativo.

La evaluación final ha de tener un carácter sintetizador y sumativo de toda la evaluación continua, aportando información sobre el progreso que se ha realizado desde la evaluación inicial. Además, permitirá saber hasta qué punto se han conseguido los objetivos generales. Es el momento de evaluar el trabajo de comunicación multimedia interactiva y se propone la elaboración de un informe conclusivo –a modo de memoria– que incluye una propuesta de debate final.

Nos "otros" - Unidad 1

1. Las fronteras
2. El recuerdo

Presentación

Estudiar la diversidad cultural es hablar sobre el contacto entre seres humanos. Es hablar sobre sus desplazamientos, sus encuentros y desencuentros. Es, también, hablar sobre la situación social y económica de los diferentes grupos. Y es, sobre todo, entender que todos estamos inmersos en este proceso como sociedad receptora o emisora de emigrantes en el pasado, en el presente y muy posiblemente en el futuro.

Pero es también ser conscientes del cambio que estamos viviendo. Un cambio acelerado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales tienen una enorme influencia en las pautas culturales y los modos de vida. Estamos informados y sobreinformados, estamos comunicados e hipercomunicados. No hay límites entre lo universal y lo particular. Sin embargo, hay que saber leer en la información y utilizar convenientemente la comunicación. Para ello, es necesario desarrollar un sentido crítico sobre los modelos socio-culturales o político-económicos que proponen los medios

Veamos entonces,

- ¿Por qué se mantienen o se crean las fronteras?
- ¿Por qué se olvida nuestro pasado de emigración?

Objetivos

1. Evidenciar la realidad de cambio acelerado por las nuevas tecnologías
2. Revisar los conceptos previos sobre la diversidad cultural
3. Concienciar sobre las actitudes de rechazo a los "otros"
4. Comparar los fenómenos migratorios
5. Trabajar sobre la memoria oral en relación a la diversidad
6. Valorar los modelos socio-culturales presentados por los medios

1. Las fronteras

En la actualidad, los medios electrónicos de comunicación, la gran red que conforman el audiovisual y las nuevas tecnologías han alterado radicalmente el paisaje humano. Su capacidad universal para crear "nuevas imágenes de centralidad" -se dice que sólo existe y es importante lo que aparece en los medios- ha provocado la aparición de importantes cambios culturales y sociales. Su desarrollo ha producido una ampliación de la conciencia con que vivimos. Estamos, más que nunca, en una "aldea global", que se extiende hasta coincidir con los límites físicos del mundo, y quizá más allá... Como decían los internacionalistas del siglo XIX, podríamos sentirnos "ciudadanos del mundo".

Sin embargo, el modelo ideal que prometían los medios de comunicación se aleja bastante de esa ciudadanía mundial y sociedad más justa que se reivindicaba. Los espectadores de cualquier televisión estamos recibiendo una imagen bastante distorsionada del mundo real: es abrumadora la presencia de personajes pertenecientes a "buenas" familias blancas de clase media sin problemas económicos y felizmente integradas en un modelo consumista. Sin embargo, el mundo real es mucho más diverso y en él se está produciendo, cada vez más, un "encuentro de culturas". Sobre todo por los procesos migratorios laborales que, de hecho, han existido siempre y nuestro país tiene mucha experiencia en ello, pero que ahora se ven "espectacularizados" por el tratamiento que les dan los medios de comunicación.

En la calle, en el mercado de trabajo, en las escuelas, etc., las relaciones con personas de "otras" culturas forman parte de la vida cotidiana. A pesar de que ni el "nosotros" ni el "ellos" tiene un límite claro y la historia está llena de intercambios o préstamos mutuos entre sociedades y culturas, parece que estos movimientos han provocado fricciones. Curiosa contradicción la de ser una país de "cruce cultural" y de larga tradición en migraciones internas o externas con el fenómeno de rechazo a los "nuevos" ciudadanos.

1. Conceptos previos

Estos son algunos conceptos claves para el desarrollo del tema. Indica en la casilla correspondiente las siguientes cuestiones:

-si has estudiado el concepto antes: 1=no; 2=sí

-qué grado de conocimiento tienes: 1=no lo conozco; 2=lo conozco un poco; 3=lo puedo explicar a un compañero

	ESTUDIO PREVIO	CONOCIMIENTO
chovinismo		
etnocentrismo		
racismo		
xenofobia		

2. Trata de unir cada término con la definición que le corresponda

chovinismo	Es la hostilidad frente a personas que proceden de otros lugares o países, a su cultura, a sus valores y a sus tradiciones
etnocentrismo	Es cualquier actitud que suponga afirmar la inferioridad de otros grupos culturales afirmar la superioridad del propio
racismo	Es considerar a nuestro grupo como referencia única y juzgar a los otros en función de nuestros valores
xenofobia	Es una visión que tiende a engrandecer la imagen del propio país frente a otros

3. ¿Qué acontecimientos recuerdas que hayan aparecido en los medios en relación a estos conceptos? ¿Qué tratamiento le daban al caso: analítico, sensacionalista...?

chovinismo	
etnocentrismo	
racismo	
xenofobia	

El Recurso -1-

**FUERA DE LA PATRIA ARGENTINA
LOS MILES DE SUCIOS GALLEGOS
QUE NOS ROBAN EL TRABAJO**

son ladrones y asesinos, se prostituyen y venden drogas a
nuestros hijos

**NO NOS IMPORTA QUE EXISTAN
PERO LEJOS DE AQUÍ**

¡QUE VUELVAN A SU PAÍS!

1. Torbellino de ideas

¿Qué te sugiere esta octavilla? Recuerda que en Latinoamérica se utiliza la expresión "gallegos" para hablar de españoles. Escribe durante diez minutos todas las ideas que se te ocurran. Después exponedlas en grupo.

.....
.....
.....
.....

2. Selecciona las ideas de tus compañeros te hayan llamado la atención. Luego, escribe un comentario sobre tu grado de identificación o discrepancia con ellas.

.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -2-



1. Phillips 66

Esta técnica se desarrolla formando grupos de seis para dialogar durante seis minutos. Observad esta campaña publicitaria. Aparece en los mismos medios de comunicación donde, en otros espacios, se presenta a los inmigrantes como una "amenaza" ¿Qué opináis sobre su efectividad? Escribe tu opinión.

.....
.....
.....

2. Formad el grupo de seis. Tras debatir el asunto podéis redactar un acuerdo. Después, un coordinador de cada grupo comunica las conclusiones y se comienza a debatir sobre ellas en el gran grupo.

.....
.....
.....
.....
.....

2. El recuerdo

Estamos viviendo una realidad de cambio acelerado marcado por la revolución de las comunicaciones. Se desarrolla, de esta manera, un nuevo marco de relaciones mundiales denominado “globalización”.

Así, los acontecimientos más pequeños que ocurren a nuestro alrededor pueden venir determinados por situaciones que ocurren a miles de kilómetros y viceversa. Lo que ocurre en un pequeño barrio puede estar influido por factores como el dinero o los mercados internacionales que, en realidad, están actuando a una distancia infinita de la propia población.

En este sentido, los modelos sociales basados en una rígida separación cultural parecen condenados. Al fin de este sistema contribuyen los constantes movimientos de población y, sobre todo, las migraciones laborales. Y no sólo las referidas a las migraciones “económicas“ de Sur a Norte, sino también las de trabajadores cualificados.

Pero no hay que olvidar que esto no es nuevo. Nuestro país también ha protagonizado procesos de migración muy importantes. Se emigraba externamente a países europeos o de Latinoamérica, pero también internamente. Desde las zonas rurales, nuestros padres y abuelos, se desplazaban hacia lugares industrializados en busca de trabajo. Dejaron atrás familia, amigos y el lugar donde nacieron y crecieron encontrándose también, en muchas ocasiones, con trabajos precarios y rechazo social.

1. Simulación

Te presentamos algunas historias de inmigrantes. Estas vidas son reales. Leedlas todas y comentadlas con vuestras propias aportaciones.

CARLOS	Tiene 23 años. Vive en la Zona Franca de Barcelona y está empleado en la planta automovilística de SEAT	“Tanto mi padre como mi madre eran inmigrantes. Mi padre, de La Rioja y mi madre, de Sevilla. Ellos querían que estudiara una carrera”
ANA	Tiene 23 años. Ha pasado la mayor parte de su vida en Barcelona. Sus padres son de La Coruña y de Burgos.	“No me gustaba el colegio. Todos mis amigos son del barrio.”

2. En grupos de siete, os repartiréis estos seis "personajes" y discutiréis como si fuerais ellos. Después, debatid el tema: cómo se vería la "nueva" inmigración desde la perspectiva del personaje que te ha correspondido?

JULIO	Tiene 49 años y es estibador.	“Mi padre era catalán, nacido en Barcelona. Vivió lejos de casa, en Palma de Mallorca. Me crió mi madre. Para ella mi educación era importante, pero yo no quise estudiar.”
CELIA	Tiene 50 años y trabaja en una empresa de limpieza.	“Mi padre era de Cádiz. Emigró a Cataluña en 1940, vivió en barracas hasta 1962 y luego se mudó al Besós. Después a Nou Barris. Tuvo varios trabajos simultáneos, principalmente en los tranvías.”

3. Un coordinador de grupo expone como ha funcionado el debate y los argumentos que se han expuesto por cada uno de los "personajes".

CARMEN	Tiene 52 años y trabaja en la Lucas Diesel de Ripollet. Su padre nació en Alicante y trabajaba como jornalero. Emigró a las minas de cemento de Gavá. Más tarde trabajó en la construcción.	“Mi padre era analfabeto y combinaba el trabajo en el campo con la fábrica. Tenía un gran respeto por la educación. Nací en Ripollet, en un barrio de clase obrera.”
RAFAEL	Tiene 53 años. Nació en Sevilla y llegó a Barcelona en 1964, a los 24 años.	“En Andalucía era jornalero. Vivimos en Hospitalet, un vecindario exclusivamente obrero, todos emigrantes. Mi primer trabajo fue en la construcción. Soy básicamente autodidacta. Dejé el colegio cuando tenía 10 años, y luego fui a la escuela nocturna para adultos.”

El Recurso -3-

El Mundo

Cartas al director

“(…)al parecer España se halla invadida de miserables tercermundistas empecinados en la osada idea de vivir en nuestro blanco, bello y europeo país, por las buenas o por las malas. Qué atrevimiento, abandonar Polonia o Filipinas para hacer de asistenta, irse por las buenas de Marruecos o China para trabajar en un lucrativo taller clandestino, salir de Perú o Cabo Verde para vivir en una lujosa chabola a las afueras de Madrid.

(…) Quisiera recordarle, una vez más, que España fue hasta anteayer un país de emigrantes, millones, que invadían ilegalmente con sus toscos modales y chabacanas costumbres las calles de Frankfurt, Viena, Bruselas, Manchester y Lyon. Y quisiera recordarle lo que cientos de miles de inmigrantes nos aportan y enriquecen ahora calladamente con su trabajo, su deseo de salir adelante y su cultura.

Sí, es cierto que hay ilegales (sucía etiqueta), que hay delincuentes, que hay personas diferentes. Pero no más ilegales, delincuentes y diferentes que otras con pasaporte español. (...)¡Ah!, quede claro que yo soy español y, por tanto, europeo. Pero cuando leo cosas semejantes, empiezo a avergonzarme de pertenecer a esto que tan pomposamente llamamos Primer Mundo.”

1. Diálogo simultáneo

Escoge las dos frases que te parezcan más interesantes. Durante cinco minutos redacta tu reflexión personal.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Formad parejas. Comentad las ideas que aparecen en esa “Carta al director” del diario. Después, podéis hacer una puesta en común con el resto del grupo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -4-



1. Estudio por proyectos

¿Qué sabemos sobre las migraciones "en y desde" nuestro país? Busca información en la biblioteca o través de Internet.

1. Identifica y analiza los factores que provocaron las migraciones de los años sesenta y sus consecuencias

2. Sitúa en un mapa las provincias emisoras de emigrantes y las receptoras

2. Continúa buscando, seleccionando y analizando información

3. Señala y valora las consecuencias de la "marcha" rural para las zonas industriales

4. Evalúa la situación que se generó en las ciudades receptoras

5. Valora los cambios en la vida para los emigrantes y los problemas que encontraron

Después de realizar este estudio y contemplar el dibujo humorístico: ¿qué opinas sobre las manifestaciones de rechazo hacia los nuevos inmigrantes en nuestro país?

La inicial

Los propietarios de las tierras o, con mayor frecuencia un portavoz de los propietarios, venían a las tierras. (...) Los arrendatarios, desde los patios castigados por el sol, miraban inquietos mientras los coches cerrados avanzaban sobre los campos.

(...) Si un banco o una compañía financiera eran dueños de las tierras, el enviado decía: el Banco o la Compañía, necesita, quiere, insiste, debe recibir, como si el banco o la compañía fueran un monstruo con capacidad para pensar y sentir, que les hubiera atrapado. Ellos no asumían la responsabilidad por los bancos o las compañías porque eran hombres y esclavos, mientras que los bancos eran máquinas y amos, todo al mismo tiempo. Algunos de los enviados estaban orgullosos de ser los esclavos de señores tan fríos y poderosos. Se quedaban sentados en los coches y daban explicaciones. Sabes que la tierra es pobre. Ya has escarado en ella lo suficiente, Dios lo sabe.

Los arrendatarios, en cuclillas, asentían, pensaban y hacían dibujos en el polvo y, sí, lo sabían, Dios lo sabe. Ojalá el polvo no volara. Si sólo la capa superior no volara...

- (...) Bueno, es demasiado tarde. Y los enviados explicaban el mecanismo y el razonamiento del monstruo que era más fuerte que ellos. Un hombre puede conservar la tierra si consigue comer y pagar la renta: lo puede hacer. (...) Pero, entiendes, un banco o una compañía, no lo pueden hacer porque esos bichos no respiran aire, no comen carne. Respiran beneficios, se alimentan de los intereses del dinero. Si no tienen esto mueren, igual que tú mueres sin aire, sin carne. Es triste, pero es así. Sencillamente es así.

- (...) Los arrendatarios levantaban la vista alarmados. Pero ¿qué pasa con nosotros? ¿Cómo vamos a comer?

- Os tendréis que ir de las tierras. Los arados saldrán por los portones.

- Sí, claro, gritaban los arrendatarios, pero es nuestra tierra. Nosotros la medimos y la dividimos. Nacimos en ella, nos mataron aquí, morimos aquí. Aunque no sea buena sigue siendo nuestra. Esto es lo que la hace nuestra: nacer, trabajar, morir en ella. Esto es lo que da la propiedad, no un papel con números.

- Os tendréis que ir.

- Sacaremos nuestras armas, como hizo el abuelo. ¿Y entonces qué?

- Bueno, primero el sheriff, después las tropas. Si intentáis quedaros estaréis robando, seréis asesinos si matáis para quedaros. El monstruo no está hecho de hombres, pero puede hacer que los hombres hagan lo que él desea. Pero si nos vamos, ¿dónde vamos a ir? ¿Cómo nos vamos a ir? No tenemos dinero.

- Lo sentimos –dijeron los enviados-. El banco, el propietario de cincuenta mil acres no se hace responsable. Estáis en una tierra que no os pertenece. Una vez que la dejéis, a lo mejor podréis recoger algodón en el otoño. Quizá podáis vivir del auxilio social. ¿Por qué no vais hacia el oeste, a California? Allí hay trabajo y nunca hace frío. Allí te basta con alargar la mano ya tienes una naranja, siempre hay una cosecha por recoger. ¿Por qué no vais allí? Y los representantes de los propietarios arrancaron los coches y se alejaron.

Actividad

Aproximación literaria

Estos textos pertenecen a las "Uvas de la ira", una gran novela de John Steinbeck. Sitúa los puntos en común y las diferencias con el proceso migratorio de la historia reciente de nuestro país

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La inicial

Ahora las personas que estaban en movimiento, que iban en busca de algo, eran emigrantes. Las familias que habían vivido en una pequeña parcela de terreno y que habían vivido y habían muerto en un espacio de cuarenta acres, que habían comido o pasado hambre con lo que producían esos cuarenta acres, tenían ahora todo el oeste para recorrerlo. Y se extendían presurosas buscando trabajo; las carreteras eran ríos de gentes y las cunetas a los bordes eran también hileras de gente. Tras estas gentes venían otras. Las grandes carreteras bullían de gente en movimiento.

(...)El movimiento les hizo cambiar; las carreteras, los campamentos a orillas de los caminos, el temor al hambre, y la misma hambre, les transformaron. Cambiaron porque los niños debían pasarse sin cenar y por estar en constante e incesante movimiento. Eran emigrantes. Y la hostilidad les hizo indiferentes, los fundió, los unió: la hostilidad que hacía que en los pequeños pueblos la gente se agrupara y tomara las armas como para rechazar a un invasor, brigadas con mangos de picos, dependientes y tenderos con escopetas, protegiendo el mundo contra su propia gente.

En el oeste cundió el pánico cuando los emigrantes se multiplicaron en las carreteras. Los que tenían propiedades temieron por ellas. Hombres que nunca habían tenido hambre vieron los ojos de los hambrientos. Otros que nunca habían deseado nada con vehemencia, pudieron ver la llama del deseo en los ojos de los emigrantes. Y los hombres de los pueblos y de las suaves zonas rurales adyacentes se reunieron para defenderse; y se convencieron a sí mismos de que ellos eran buenos y los invasores malos, tal como debe hacer un hombre cuando se dispone a luchar. Dijeron: esos malditos son sucios y ignorantes. Son unos degenerados, maníacos sexuales. Estos condenados son ladrones. Roban todo lo que tienen por delante. No tienen el sentido del derecho de la propiedad.

Y esto último era cierto, porque ¿cómo puede un hombre que no posee nada conocer la preocupación de la propiedad? Y gentes a la defensiva dijeron: Traen enfermedades, son inmundos. No podemos dejar que vayan a las escuelas son forasteros. ¿Acaso te gustaría que tu hermana saliera con uno de ellos?

Los oriundos se autoflagelaron hasta convertirse en hombres de temple cruel. Entonces formaron unidades, brigadas, y las armaron... las armaron con porras, con gases con revólveres. Esta es nuestra tierra. No podemos permitir que estos se nos suban a las barbas. Y los hombres que iban armados no poseían la tierra, pero ellos creían que sí.

(...) Y los emigrantes bullían por las carreteras, el hambre y la necesidad reflejadas en sus ojos. No tenían ningún argumento, ningún sistema, nada excepto su número y sus necesidades.

(...) Y esto era bueno porque los salarios seguían cayendo y los precios permanecían fijos. Los grandes propietarios estaban satisfechos y enviaron más anuncios para atraer todavía a más gente. Y los salarios disminuyeron y los precios se mantuvieron. Y dentro de muy poco tendremos siervos otra vez.

Actividad

Historia oral

Realiza entrevistas a gentes de vuestro entorno que hayan vivido el proceso migratorio de los últimos años. En grupos, podéis elaborar un cuestionario para realizar la entrevista. Después, valorad sus puntos de vista y elaborad una conclusiones. Por último, podéis hacer una puesta en común con el resto de los grupos.

.....

.....

.....

.....

El Debate

"Los pueblos que renuncian a mantener la pureza de su raza, renuncian al tiempo a la unidad de su alma... La pérdida de la pureza de la sangre destruye la felicidad interior, rebaja al hombre para siempre, y sus consecuencias corporales y morales son imborrables".
Alfred Rosenberg

Reflexiona sobre esta frase.

Preguntas para el debate:

1. ¿Qué criterios sobre el ser humano se desprende de ella?
2. ¿Qué tipo de sociedad surge de esta ideología?
3. ¿Qué consecuencias tiene para una sociedad tan diversa como la actual?

Redacta tus reflexiones

.....
.....

Recoge las principales conclusiones del debate

1
.....

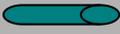
2
.....

3
.....

4
.....

5
.....

La Comunicación

 Anterior	 Siguiente	 Recargar	 Inicio	 Buscar	 Imprimir	 Parar
--	---	--	--	---	--	---

Dirección	http://www.grupoclase.es
-----------	---

Somos el grupo

.....

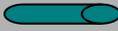
Estamos trabajando
el tema de la interculturalidad y los medios de
comunicación
desde las Nuevas Tecnologías

¡Participa con nosotros!

Vamos a trabajar desde las Nuevas Tecnologías de la comunicación. Con ellas podemos salir de los muros del aula. Publicando en la Red, utilizando los Grupos de Correo o creando un Foro de discusión, podemos compartir y enriquecer nuestras experiencias individuales y colectivas.

1. Conseguir -diseñando vosotros mismos o con ayuda - un espacio en la red con una estructura similar a la que te proponemos.
2. En la página inicial os presentáis y allí estarán los principales enlaces:
 - Grupos de correo
 - Foro de discusión
 - Publicación
3. Cuando entres en cualquiera de ellos aparecerán los espacios para seis grupos de trabajo. Cada grupo pondrá en marcha su actividad desde allí.

La Comunicación

 Anterior	 Siguiente	 Recargar	 Inicio	 Buscar	 Imprimir	 Parar
---	--	---	---	--	---	--

Dirección	http://www.grupoclase.es/grupocorreo/
-----------	---

Bienvenidos a nuestros Grupos de Correo

¡Visítanos!

Grupo Uno	Grupo Dos	Grupo Tres
-----------	-----------	------------

4. Ponemos en marcha los Grupos de Correo. Desde ellos contactarás y te comunicarás con grupos o personas que estén interesadas en el tema. Se trata de que consigáis información de primera mano sobre casos, experiencias, actividades,... que luego puedan serte útiles para el trabajo de clase. Puedes informarte previamente navegando por la red. Localiza las direcciones más interesantes y comienza a enviar mensajes.

5. Abramos el Foro. Cada grupo tendrá el suyo propio. Proponed temas o cuestiones de interés relacionadas con lo trabajado en cada unidad. La participación estará abierta.

6. Publiquemos. Es nuestro tercer espacio de comunicación. En él, los miembros de cada grupo podrán expresarse a través de noticias, narraciones, composiciones, etc. donde quedarán reflejados opiniones, valoraciones o sentimientos.

En el origen - Unidad 2

1. La dependencia
2. Las salidas

Presentación

La situación en algunas zonas del planeta es muy precaria. Su dependencia económica respecto de los países desarrollados tecnológicamente les colocan en una situación complicada. La ausencia de un futuro seguro y la presencia de un pasado colonial que determinó sus actuales circunstancias les dejan muy pocas salidas. En algunos casos se producen movimientos populares que se enfrentan a la situación buscando soluciones. En otros, sólo queda la huida hacia delante: la emigración hacia lugares donde encontrar nuevas posibilidades.

Los medios de comunicación difunden información sobre estos países. Sin embargo, el tratamiento que se da a las noticias es muy limitado. En ellas no hay una explicación de las causas que originan el acontecimiento, como tampoco sobre los procesos que se producen. Invariablemente presentan una imagen espectacularizada rebotante de imágenes negativas y estereotipos descalificadores.

Veamos entonces,

¿Qué explicaciones encontramos para los fenómenos migratorios?

¿Qué imagen ofrecen los medios sobre los países menos favorecidos?

Objetivos

1. Conocer las causas que explican los fenómenos migratorios
2. Relacionar la dominación colonial con la actual dependencia “Norte-Sur”
3. Valorar el tratamiento de las noticias relacionadas con el “Tercer Mundo”
4. Identificar las limitaciones que condicionan a estos países
5. Explicar el papel de los medios en relación a la situación de los países del “Sur”
6. Concienciar sobre los planteamientos etnocentristas

1. La dependencia

Más de las tres cuartas partes de la humanidad viven en Asia, América del Sur y África. La gran mayoría de los países situados en estos continentes pertenecen al llamado “Tercer Mundo”, también conocidos como países del “Sur”. Son zonas económicamente dependientes de los países que han alcanzado un mayor desarrollo industrial y tecnológico. La mayoría son antiguas colonias. Durante el período de dominación colonial sus economías fueron modificadas y destruidas en función de los intereses de los países colonizadores. Así, estos países presentan economías muy débiles, casi sin industria y con una agricultura mal planteada para sus necesidades. Esta situación va estrechamente unida a fenómenos como el analfabetismo, el hambre, las epidemias.

Sin embargo, la mayor parte de estos países no son pobres. Disponen de enormes riquezas en materias primas o energía. Esta riqueza está administrada por las grandes compañías con sede en los países del primer mundo, que controlan prácticamente toda la economía del lugar. Imagínate un país que obtenga sus recursos casi exclusivamente a partir de la producción de caña de azúcar: ¿que pasaría si hubiera una mala cosecha o desde los países del “Norte” se dejase de importar el producto? Se produciría una situación muy problemática. Se mantiene, así, una relación de dependencia. La mejora de condiciones de vida, la creación de escuelas y hospitales, la implantación de industrias y la mejora de la agricultura están condicionadas por el “Primer Mundo”.

Sin embargo, estas circunstancias no se analizan en los medios de comunicación. La mención del área geográfica de procedencia de los inmigrantes se asocia normalmente con catástrofes naturales, hambre, guerras, narcotráfico, etc. Esta visión responsabiliza de la pobreza y las luchas a quien la padece, mientras se presenta al resto de países –ricos, se entiende- como inocentes de la catástrofe y como el modelo a seguir.

1. Autogestión

Señala las respuestas que creas correctas

1.El Norte se identifica con a.los países situados al norte del Ecuador b.los países desarrollados tecnológicamente c.altos niveles de población urbana d.población de mucha edad
2.El Sur se identifica con a.altos niveles de fecundidad b.los países situados al sur del Ecuador c.altos niveles de población urbana d.elevada tasa de mortalidad infantil

2. Comprueba si esta clasificación es correcta

1.Pertenecen al Norte a.Bélgica b.Tanzania c.Brasil d.China	2.Pertenecen al Sur a.Canadá b.Túnez c.Argentina d.India
---	--

Busca información sobre todo ello y, con la información recogida, comprueba si has acertado. Si no es así, justifica cuál debiera haber sido la respuesta y por qué razón habías elegido otra.

3.Localiza una noticia sobre algún "país del Sur". ¿Incluye expresiones "descalificadoras" o información negativa? ¿Cuál? Investiga la situación de ese lugar y aporta información complementaria que explique las causas de su situación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El Recurso -1-

El País

Cien millones de personas se han visto obligadas a emigrar para subsistir

El equivalente del 2% de la población mundial se ve obligada a emigrar debido a la precaria situación económica o política de su región de origen



1. Actualidad

Por grupos, seleccionad de los periódicos del día las noticias aparecidas sobre países del "Sur económico" y:

1. Sitúa en un mapa estos países

2. Indica si las zonas coinciden

2. Valora.

3. ¿Por qué ocurre esto?

4. ¿A qué conclusiones llegas?

El Recurso -2-



1. Sesenta segundos

Imagina que te ofrecen en televisión un minuto para exponer en antena el mensaje que te sugiere el dibujo humorístico. Piensa que mensaje querrías comunicar.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Podéis, en grupos, producir un vídeo con vuestros mensajes ¿Cuáles son los valores que queréis transmitir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Las salidas

En el último medio siglo se han producido en el mundo cerca de trescientos conflictos bélicos. Irónicamente esta época ha sido bautizada por algunos historiadores como el “periodo de paz más extenso de la historia”. Si bien es cierto que no han estallado choques entre las grandes potencias mundiales, sí han ocurrido en "su periferia". Se han registrado guerras importantes, movimientos revolucionarios, luchas tribales y disputas territoriales, siempre con un gran nivel de violencia. La miseria, la discriminación y la desigualdad han marcado muchos de estos enfrentamientos.

En la información periodística general, las referencias a estos países se hacen sobre aquellas situaciones –conflictos, matanzas, agresiones – más espectaculares. Así, los medios de comunicación Occidentales están cumpliendo una función decisiva en la formación de opiniones sobre los países del Sur. Aportan un marco para la interpretación de los sucesos “étnicos”. En general, los contenidos se cargan de palabras prejuiciosas o estereotipos y planteamientos etnocentristas ya que la información suele darse refleja casi siempre el punto de vista de la cultura occidental.

La desigualdad mundial se presenta más como un caso de “accidente” histórico que como una construcción histórica y cultural, realizada desde la dominación occidental. Así, las diferencias establecidas entre pueblos desde el “yo conquisto” aplicado a toda América; desde el “yo esclavizo” aplicado a los africanos; desde el “yo derroto” de las guerras de India y China en la “guerra del opio”; y desde el actual “yo exploto”, ser unos de los "otros" significa ser excluido y catalogado como inferior.

1. Simulación

Imagínate que vives a mediados del siglo XIX. Ahora piensa que quieres justificar el colonialismo ¿Qué argumentos utilizarías? Escríbelos en diez líneas.

.....
.....
.....

Sitúate en el polo contrario. Vives en un país africano y unos europeos se han adueñado de todo. ¿Qué argumentos utilizarías para criticarlo? Redáctalos en diez líneas.

.....
.....
.....

2. En pequeños grupos, realizad una puesta en común de los distintos argumentos y redactad un pequeño documento para cada posición.

.....
.....
.....

El coordinador del grupo puede comunicar al resto de la clase vuestras conclusiones y, después, podéis redactar un documento conjunto.

.....
.....
.....

3. Trasladémonos a "nuestros tiempos". Imagínate las siguientes frases en un medio de comunicación.

EL HAMBRE ASOLA ETIOPÍA
EL HAMBRE PROVOCADO POR LA DIFÍCIL SITUACIÓN ECONÓMICA ASOLA ETIOPÍA
EL HAMBRE PROVOCADO POR LA DIFÍCIL SITUACIÓN ECONÓMICA TRAS LA DECISIÓN EUROPEA DE LIMITAR LAS IMPORTACIONES ASOLA ETIOPÍA

¿Cuál consideras que es la más adecuada? ¿Cuál es la más utilizada en los medios?
¿Pueden los medios "condicionar" la opinión según el tratamiento que den a la información?

.....
.....

El Recurso -3-

El País

Una investigación sobre la guerra de Guatemala culpa al ejército de genocidio planificado

El informe atribuye el 93% de las matanzas a los militares y el 3% a la guerrilla

La Vanguardia

Acusan a los rebeldes de Congo de masacrar a 500 civiles

El Periódico

Al menos 30 muertos en Argelia el fin de semana

1. Reflexión crítica

¿A que sector o sectores de la economía mundial aportan beneficios todos estos conflictos?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo se podría eliminar este nivel de conflictividad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -4-



1. Expresión crítica

Inspírate en el "dibujo humorístico". Pensad individualmente un eslogan sobre la situación reflejada y escribidlo en un cartel.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Mostrad vuestros carteles-pancarta al grupo y comentadlos. ¿Cuál es el tono general de las pancartas exhibidas?

.....

.....

.....

.....

.....

La Complementaria

El País

La flor prometida

A los hombres y mujeres que, en lenguas y caminos diferentes, creen en un futuro más humano y luchan por conseguirlo hoy

Este texto es una respuesta del autor a los españoles firmantes de la carta al director *Una salida para Chiapas*, publicada el pasado febrero en este periódico, así como a todos los que han manifestado su solidaridad y apoyo.

Hermanos:

Nacimos entre sangre y pólvora, entre sangre y pólvora nos crecimos. (...)

Nosotros fuimos quedando olvidados en un rincón y el resto empezó a hacerse grande y fuerte (...). Llegó así esta parte de la historia que hasta parece de risa porque un sólo país, el país del dinero, se puso por encima de todas las banderas. Y entonces ellos dijeron "globalización" y entonces nosotros supimos ya

hermandad, sino por el desangre que engorda a los poderosos. La mentira se hizo moneda universal y corrupción y falsedad fueron los principales productos que se exportaban.

Fue un sueño de bonanza y prosperidad para los menos y tejió una pesadilla sobre los más.

A nosotros nos olvidaron, y ya no nos alcanzaba la historia para morir así nomás, olvidados y humillados. Porque morir no duele, lo que duele es el olvido. Descubrimos entonces que ya no existíamos.

Y entonces nosotros agarramos las armas y nos metimos en las ciudades donde animales éramos. Y fuimos y le dijimos al poderoso "¡Aquí estamos!" y al país todo le gritamos "¡Aquí estamos!".(...)

vimos claro que hay extranjeros que quieren más a Méjico que algunos nacionales.(...)

Y nosotros queríamos decirles a ustedes, a todos, que gracias. Y que si tuviéramos una flor pues se la regalábamos y como no tenemos flores bastantes para cada uno o para cada una, pues una basta para que se la repartan y guarden un pedacito cada uno y cuando ya sean viejitos entonces les platicuen a los niños y a los jóvenes de su país que "desde acá yo estaba con ellos y sólo sé que no se han olvidado que son seres humanos y querían lo que quieren todos los seres humanos que es democracia, libertad y justicia, y no conocí su rostro, pero sí su corazón y era igual al nuestro".

Vale. Salud y la flor prometida (...) desde las montañas del sureste meicano.

Actividad

Estudio crítico

Extrae las frases más significativas de este artículo. Después, escoge un país con conflictos internos e investiga su situación. ¿Cómo se relacionan los argumentos manifestados en el artículo con el resultado de tu investigación?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Complementaria

El Mundo

La difícil travesía al “sueño americano”

El sol s
estar mañana al otro lado de ella. Son los llamados “espaldas mojadas”, haciend
te

Tijuana se ha convertido en el mayor centro de contrabando humano del mundo. Ésta se ha convertido en la mayor industria de la ciudad. Un comercio que mueve al año más de miles de millones y que nutre un mercado negro que trafica con personas. Por todas partes rondan los “coyotes”, que cobran cantidades exorbitantes por guiar a los emigrantes ilegales (los ahorros de varios meses de trabajo), “enganchadores”, que les ofrecen trabajos y refugios al otro lado de la frontera, policías que les exigen sobornos y matones que les extorsionan.

Pero el viaje no hace más que empezar. Ante ellos quedan kilómetros de terreno desconocido, plagado de bandas de criminales que han encontrado una mina asaltando a víctimas que llevan todos sus ahorros, patrullas de agentes resentidos y jóvenes americanos “cholos” que se

dedican a aterrorizar, robar y apalear a los inmigrantes desorientados. “Es muy peligroso, sobre todo para las mujeres”, dice Jerónimo Vásquez, de 22 años. “Los “coyotes” les dicen que las van a ayudar a cruzar, pero si no tienen suficiente dinero las convencen para que se prostituyan una semana, o un mes, y nunca se van. Y una vez que cruzan la frontera están completamente indefensas. A muchas las violan los bandidos o los “cholos”.

En los últimos cuatro años han muerto 1.538 personas y han desaparecido 826 y quién sabe cuántos robos y violaciones ocurren que no se denuncian. Lo tienen muy difícil, comenta Ted Wilson. A Cándido Gayoso una pandilla le dio una paliza y le abandonó en un campo. La policía le encontró atado de pies y manos, con una bolsa en la cabeza y un cartel que decía: “No más aquí”

Unos 100.000 inmigrantes trabajan recogien
manera de que puedan trabajar; pero, despué
“Muchos no vienen a trabajar. Roban, entrar
una colonia de chabolas en frente de un comp

Actividad

Estudio crítico

Nuevamente: recoge las frases más destacadas del artículo. Después, escoge otro país con procesos migratorios e investiga su situación. ¿Encuentras alguna relación entre los argumentos manifestados en el artículo con el resultado de tu investigación?

.....

.....

.....

.....

.....

El encuentro- Unidad 3

- 1.El comité de bienvenida
- 2.Los abusos

Presentación

El rechazo cultural es un fenómeno muy complejo. Es una cuestión relacionada con la historia, la religión o la antropología, pero también hay que pensar en factores socio-económicos. La situación económica del recién llegado "marca" el trato que recibe tras pasar las fronteras. En este sentido, la exclusión cultural forma parte de una discriminación social y económica. Ello viene reforzado por las tradicionales ideas, actualmente potenciadas desde los medios, según las cuales la diversidad y la presencia de los "otros" es, básicamente, amenazadora.

La situación se agrava por un racismo institucional que sitúa a la mayoría de inmigrantes en una condición de ilegalidad. Esta delicada situación "jurídica" favorece que se realicen muchos abusos o que se vean inmersos en ambientes de marginalidad. Así, cuando aparecen en los medios lo hacen en un marco de precariedad absoluta y son presentados como "un problema social.

Veamos entonces,

¿Qué relación se establece entre discriminación cultural y social?

¿Qué consecuencias puede tener representar la diversidad cultural como un problema?

Objetivos

- 1.Vincular la discriminación cultural y social
- 2.Desarrollar medios expresivos y creativos
- 3.Opinar sobre las manifestaciones de rechazo a los "otros"
- 4.Analizar la situación de precariedad en la que se insertan los colectivos de emigrantes
- 5.Aplicar metodologías de investigación a las formulas de representación en los medios
- 6.Sensibilizar sobre las condiciones laborales a las que se somete a los emigrantes

1. El comité de bienvenida

Hay que estar atentos a cómo se presenta a los "otros" a través del enorme número de aparatos culturales que van desde las bibliotecas y escuelas hasta los medios de comunicación de alta tecnología. Por tanto, no hay que olvidar que los medios también forman parte de esa "industria cultural". En ellos "nuestra" sociedad se concibe de manera armónica y estática. En cambio, los "otros" suelen ser presentados como ven como un símbolo amenazador de salvajismo social, peligro y decadencia social. Así, lo "occidental" se muestra, en muchas ocasiones como si estuviese acosado o "acorralado", por los aquellos que llegan y son diferentes.

Sin embargo, lo que una aproximación sin prejuicios a la realidad social y cultural ofrece es una gran variedad producto de múltiples mestizajes. Son esos valores, los que debemos considerar permanentemente en relación a la diversidad cultural, pero también frente a cuestiones que siguen constituyendo los problemas más graves en nuestra sociedad: las desigualdades que nos hacen hablar de "exclusión social" para una parte de la población.

Así, no a todos los "extranjeros" se les recibe igual. A algunos se les trata muy bien e incluso se les privilegia en muchos aspectos, no importando su color de piel. ¿A quienes? A aquellos que disponen de suficientes recursos económicos para no ser "sospechosos". Se tiene en cuenta su poder económico por encima de otras consideraciones. Esto nos dará una pista para comprender parte del problema. El racismo, la xenofobia, el "rechazo a los otros" y su expresión en la sociedad: la discriminación racial es una parte del problema, más general, de la discriminación social. En nombre de la uniformidad cultural, además, se les aparta y se les persigue no tanto por el hecho de ser extranjeros o extraños como por el hecho de ser extranjeros, extraños y además "pobres".

1. Expresión creativa

A través de fotografías o dibujos puedes manifestar lo que supone para ti el "rechazo" a los "otros": los diferentes, los extraños, los inmigrantes...

Escoge fotografías o realiza dibujos que simbolicen este rechazo. Comenta tu elección.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Tras hacer una puesta en común, comenta la que te haya parecido más llamativa.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Comenta esta frase: "la discriminación racial es una parte del problema, más general, de la discriminación social".

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -1-

El Mundo

Corren a pedradas a un vecino negro para echarlo del pueblo

Palos y piedras. Armados con este arsenal, un grupo de vecinos de una localidad granadina se echaron a la calle, en busca de Yuma Mulaba. Y lo encontraron. Molieron a golpes al joven, que tuvo que ser intervenido quirúrgicamente. En el abdomen y la espalda tenía lesiones múltiples. El móvil: racismo puro y duro.

Yuma Mulaba, un inmigrante procedente de Zaire, vive desde hace año y medio en nuestro país. Es el único negro del pueblo. Tiene status de refugiado político, por lo que su situación en España es perfectamente legal. Se gana la vida recogiendo cartones y encuadernando libros. El domingo por la mañana, según

estudiando español.

De pronto, notó que sobre su vivienda caía una lluvia de piedras. Salió. Fuera, una pandilla de unos diez niños -en su mayoría gitanos- coreaban frases como «Negro Basura», «Vete de aquí» o «Negro asqueroso». Los «angelitos» rondaban los 12 años. Yuma, de 30, corrió hacia ellos. Los chavales pusieron pies en polvorosa, pero el joven consiguió echar el guante a alguno. Lo que oyó le dejó petrificado: sus padres les habían enviado allí con el objetivo de «echar al negro del pueblo».

Más tarde entendería el verdadero significado de esta

les acompañaban. Se repitieron los insultos: «Vete de aquí», «Vuelve a tu pueblo». Y alguien pasó de las palabras a los hechos. Se desató la locura colectiva. El grupo a tropel se lanzó sobre Yuma quien, tendido en el suelo, recibía palos y patadas por doquier. Allí le dejaron. Yuma tuvo que ser trasladado al hospital. En una ambulancia privada que él mismo pagó de su bolsillo.

El joven asegura que entre los agresores se encontraba un policía local. Dice que esta no es la primera vez que le atacan, que ya se ensañaron con él anteriormente. Pero en la localidad no hay quien suelte prenda. Como en Fuenteovejuna, los vecinos han

1. Contacto con la realidad

Describe el caso que presenta el artículo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Comenta el artículo con algún amigo de fuera de clase o un familiar ¿Por qué cree que se da esta situación? Opina sobre su comentario.

.....

.....

.....

.....

.....

El Recurso -2-



1.Narración

Construye un pequeño relato donde se siga la conversación entre los personajes de este dibujo humorístico. Añade un personaje más: tú mismo.

.....

.....

.....

.....

.....

2.Exponed al grupo vuestros relatos. Comenta por escrito el que te parezca más alejado a tu posición.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Los abusos

En un terreno como la emigración, en que los medios de información tienen un papel importante a la hora de crear la imagen social de los distintos grupos, los emigrantes se presentan como un "problema social". Estas imágenes negativas que se proyectan van unidas normalmente a cuestiones como la explotación, la precariedad o la ilegalidad.

En los países europeos se han establecido diferentes medidas "legales" que pretenden abordar el problema de la inmigración proveniente de los países del "sur". Se restringe la entrada de personas que no presenten los requisitos exigidos para acceder al "occidente desarrollado". Estas medidas se inscriben dentro de una política de cierre de fronteras a la emigración que expulsa y aleja de los países del "norte" a todos aquellos que pretenden llegar a ellos. Se ha llegado a hablar, incluso, de racismo institucional ya que desde el Estado se establecen las condiciones legales que propician la extensión del racismo a la sociedad.

Se han producido muchas protestas contra este tipo de medidas ya que se considera que tiende a incrementar las condiciones de sobre-explotación de los que "entran" o les condena a una situación de marginalidad. Consecuentemente se estaría potenciando la visión negativa hacia los emigrantes por su "marginalidad e ilegalidad".

La principal crítica que se ha hecho contra estas medidas es la de que no permiten una situación estable que facilite la integración "no traumática" de los trabajadores extranjeros. En realidad, esta condición, siempre al borde de la expulsión, siempre entre la espada y la pared, favorece los abusos y los atropellos.

1. Investigación

Comprueba esta hipótesis: "los inmigrantes son presentados en los medios de comunicación como un problema social". En grupos, seguid estos pasos:

1. Seleccionar los medios de mayor difusión: impresos, audiovisuales o electrónicos

2. Establecer criterios para comprobar la veracidad de la hipótesis

2. Continuar.

3. Diseñar una tabla donde se clasifiquen los datos obtenidos

4. Trabajo de campo: recoger la información durante una semana

3. Finalicemos.

5. Analizar los datos obtenidos

6. Establecer conclusiones

El Recurso -3-

El Periódico

Explotadores de marroquíes

Un ex policía y su socio cobraban por falsos empadronamientos a emigrantes

Un exjefe de la policía local fue ayer a la Audiencia de Barcelona para explicar ante un tribunal su versión del asunto de los inmigrantes marroquíes por el que le detuvieron hace dos años.

El expolicía y un argelino nacionalizado español fueron detenidos por vender a inmigrantes ilegales certificados de empadronamiento expedidos por el ayuntamiento en los que figuraba una imitación de la rúbrica del secretario municipal.

expedir estos documentos ilegales a ciudadanos marroquíes. Existe la sospecha de que algunos llegaron a pagar prácticamente el ahorro de toda una vida. Los inmigrantes, que habían recurrido la denegación de sus permisos de residencia y trabajo, usaban los certificados falsos como prueba de que estaban en el país antes de la fecha límite para la regularización de extranjeros.

El detenido llevaba 12 años al frente de la policía local - integrada por dos únicos agentes cuando fue detenido

opiniones contradictorias sobre su persona. Unos lo tachan de agresivo y de tener un carácter parecido al de los *sheriffs* que salen en las películas del Oeste. Otros vecinos lo califican como "buen hombre".

La detención sorprendió en la localidad, que en aquella fecha tenía 62 emigrantes y era la tercera localidad de la comarca en número de extranjeros regularizados. La mayoría son de nacionalidad marroquí y trabajan en empresas textiles.

1.Frase mural

Piensa un "mural". Se trata de que tenga fuerza para concienciar sobre la situación de la inmigración en nuestro país. Razona por escrito el sentido de tu "pintada".

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.Podéis realizar una puesta en común de ellas. Escoge las cuatro que más te hayan interesado. Argumentalo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -4-



1. Abogado del diablo

Tras reflexionar sobre este dibujo humorístico, dividiréis el grupo por la mitad. Los componentes de cada "parte" buscarán argumentos: unos para defender la actitud de estos empresarios; los otros para manifestar la opinión de los inmigrantes. No importa que no se este de acuerdo con la posición que te toca defender. Redactadlos.

.....

2. Comenzaremos un debate entre cada gran grupo. Defiende los argumentos del sector que te haya correspondido, aunque no sean los tuyos. Después, redacta tu verdadera posición al respecto y valora lo que sentías defendiendo un pensamiento distinto del propio.

.....

La Complementaria

El País

A palos con el moro

Ammar Slimane llegó a España para ganar algún dinero con la recogida de la fruta. El 27 de junio fue apaleado mientras dormía. La suya es una de las 25 historias de inmigrantes que Rafael Torres recoge en la obra "Yo, Mohamed".

YO, Mohamed, me llamo Ammar Slimane, pero podría llamarme Karim, Belkacem, Taleb, Hamid, o también, cómo no, Mohamed, que son los nombres de los compañeros que fueron apaleados conmigo. Mientras dormían en sus sacos, tres o cuatro docenas de valientes, «cargados de alcohol» como luego admitirían en el juicio, irrumpieron en el parque blandiendo estacas, palos de azada, barras de metal y bates de béisbol. Ni tiempo tuvieron las víctimas para salir de sus sacos. Ammar escuchó, sobre los lamentos de sus compañeros, el racial grito de «¡moros, fuera!». «Si no se iban por las buenas, se iban por las malas», declaró ante el Tribunal uno de los linchadores, mientras que otro se adornó con sofisticadas consideraciones: «Pensamos que el pueblo lo iba a agradecer. Estábamos crispados y

Ninguno de los agresores pertenecía a bandas fascistas, sino que eran, como queda dicho, mozos sanos y normales, quizá un poco parrandistas. De hecho, cuando hubieron de sentarse en el banquillo, los familiares y los vecinos que llenaban la sala no terminaban de comprender que se les hiciera pasar ese trago por haber sacudido a unos cuantos moros. Es más, la mayoría no alcanzaba a entender que no fueron los moros los acusados, cuando menos, de provocadores.

De boca en boca corría el relato de las atrocidades cometidas por los inmigrantes, que si robos, que si violaciones, y aunque nadie sabía de qué robos o de qué violaciones hablaba, no por eso dejaba de hablar de ello. «Había que echarles», era la consigna admitida por todos, y la cuadrilla de jóvenes tomó cartas en el asunto, interpretando y ejecutando de ese modo la «voluntad popular». Uno de los agresores, el más dotado para la expresión verbal de esos y confusos sentimientos tribales, lo explicó de esta manera: «Lo que pasó era inevitable. Yo iba a ir a la

¿para qué? Llevábamos todo el verano teniendo problemas con los moros, que a mí me han robado más de una vez, y nadie hizo nada. ¿De qué hubiera servido entonces dar parte a la Policía?». Para reforzar esa tesis sobre la consustancial maldad de los moros, circularon por la sala fotocopias de una noticia aparecida dos años después de los hechos según la cual unos magrebíes mataron, en el curso de un atraco callejero, a un hombre que intentaba defender a su esposa.

Seis amigos argelinos, deseaban aprovechar el verano para ganar algún dinero con la recogida de la fruta, que en esas tierras suele ofrecer trabajo temporal a inmigrantes, así como la vendimia y la recogida de la manzana se lo proporciona a los temporeros españoles, familias y pueblos enteros, en Francia. Habían llegado con intención de trabajar, y ni llevaban «todo el verano» creando problemas, pues el verano había llegado cuatro días antes del linchamiento, ni habían robado nada, ni violado a nadie, ni nada de nada, si bien, dada su pacífica

Actividad

Círculos de aprendizaje

Formad grupos entre compañeros que "habitualmente" no trabajéis juntos. Cuanto más heterogénea sea la composición, mejor. Cada componente se encargará de una parte del tema y se pondrá en común para llegar a unos resultados de conjunto.

Extraed del artículo las cinco ideas principales. Tras adjudicar una a cada miembro del grupo, se trabaja individualmente valorando su significado. Luego, elaborad un informe de grupo.

El Periódico

La Complementaria

El racismo intrínseco

por Manuel Delgado

Ayer se celebró el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial: ¡bien! ¡Alerta: el racista acecha! Incluso los mismos gobiernos que firman leyes de extranjería, ordenan detenciones e instruyen expedientes de expulsión, se suman con todo entusiasmo. Los mismos periodistas que tanto contribuyen a airear el espantajo del "integrismo musulmán" aprueban resoluciones que prometen "evitar" la difusión de mensajes o imágenes" que puedan "perjudicar la valoración social de las minorías".

Está bien, en definitiva, que la prensa y las instituciones se comprometan en la denuncia del racismo y de los racistas. Porque es importante que quede claro que los racistas no son una ilusión óptica o una leyenda, sino que existen y están ahí para que todo el mundo los vea, los delate y abomine de ellos. La prensa reproduce sus rostros, las escuelas enseñan a los niños a reconocer su aspecto o su lenguaje. Son los skins, los neonazis, los fascistas, los monstruos que regalan juguetes

En cambio, todos esos personajes despreciables son en el fondo indispensables. Ellos significan la tranquilidad de saber que los intolerantes son ellos y sólo ellos, y que nosotros estamos a salvo de la infección racista y no nos atañe el problema. Porque ellos son los racistas podemos no serlo en absoluto nosotros. Es más, podemos ser tolerantes; es decir, podemos tolerar a los distintos, aceptar su peculiaridad sin enfadarnos ni ofendernos. Lo decimos a quien no es como nosotros: "Eres diferente, lo sé, pero te perdono" ¡Qué fácil es ser modesto, cuando se es el mejor!

¡Qué bien nos va que el racista exista de verdad en algún sitio! Qué bien, incluso, que se produzcan estallidos, brotes de racismo, y que podamos presentarlos como accidentes, o síntomas locales que es posible erradicar, o cuando menos controlar. El racista y su acción nos permiten confirmar la realidad del racismo y su circunscripción a un individuo, a un grupo, a un momento concreto, y ello nos absuelve de tener que enfrentarnos

ciertos espíritus descarriados, ni en la excepcionalidad de determinados fenómenos sociológica o psicológicamente explicables.

No son la excepción, sino la regla que funda nuestro lugar de verdugos entre la agonizante diversidad de las culturas. Es toda nuestra civilización la que está intrínsecamente disuadida no sólo de que es preferible a las demás sino de que tiene el derecho y la obligación de imponerles a todas las culturas, por las buenas o por las malas, una única visión del universo.

La Biblia, el Corán, la Declaración Universal de los derechos Humanos... tenemos la Verdad revelada que todos lo hombres deben obedecer: la buena ética, las ideas correctas, los adecuados sentimientos, el bien y el mal. Y todo a imagen y semejanza de nosotros y nuestros logros. ¡Hasta nuestras injusticias son mejores que las tuyas! Un solo Dios, una sola lógica, una sola cultura, una sola moral. Una vez poseída esa luz, ¡cómo no experimentar ansiedad, miedo, asco, odio o

Actividad

Círculos de aprendizaje

Cambiad los grupos. Intentad, de nuevo, no coincidir con vuestros compañeros habituales. Se trata de que los miembros sean variados en intereses, objetivos, opiniones, etc. Nuevamente, cada miembro se encargará de una parte y se pondrá en común para llegar a unos resultados de conjunto.

Reflexionad sobre esta argumentación y extraed las cinco ideas principales. Repartid una a cada miembro del grupo y las trabajáis personalmente. Luego, elaborad un documento de grupo.

Sobre los extraños - Unidad 4

1. Los tópicos
2. La frustración

Presentación

Dos son, fundamentalmente, los argumentos utilizados contra la presencia de grupos diversos y, principalmente, contra los emigrantes: su condición de delincuentes o de competidores "laborales". En ambos casos la realidad demuestra su condición de tópicos. Sin embargo, los medios potencian y difunden estas ideas al destacar noticias de "impacto" relacionadas con problemas de "tribunales" o de llegada de emigrantes al mercado de trabajo. En este sentido, los "otros" acaban por ser vistos como una amenaza inquietante y peligrosa.

En todo caso, el problema llega cuando la falta de perspectivas de la sociedad moderna, encuentra en los "diferentes" una víctima sobre la que descargar la ansiedad. Se busca un culpable de las precarias condiciones sociales e individuales. Es entonces, cuando la agresividad latente puede descargarse en los colectivos más vulnerables y más fácilmente identificables.

Veamos entonces,

¿Qué hay de cierto en los tópicos sobre los "otros"?

¿Son los inmigrantes "chivos expiatorios" de cierta frustración social?

Objetivos

1. Analizar la presencia de los tópicos relacionados con la diversidad cultural
2. **Expresar críticamente a través de medios audiovisuales**
3. Valorar los planteamientos prejuiciosos difundidos en los medios
4. **Reconocer la complejidad de los grupos sociales**
5. **Desarrollar estudios de caso y proyectos de estudio sobre los "miedos"**
6. **Reflexionar sobre el actual modelo de sociedad en un mundo diverso**

1. Los tópicos

El proceso de inmigración ya no es algo limitado o temporal. Esta es una tendencia general, pero esa realidad no se vive armónicamente entre los diversos grupos en contacto. Por ejemplo, si una población se siente amenazada por un temor no identificable, el encuadramiento de dichos temores bajo los códigos de: inmigración = raza = pobreza = asistencia social = delito = pérdida del trabajo = amenaza, proporciona un “blanco” identificable. Define un “nosotros” contra “ellos”.

Dos son los argumentos principales que se utilizan para defender el rechazo hacia los extraños e, incluso, para justificar la violencia hacia ellos: por un lado, se les acusa practicar la delincuencia; por otro, de "robar" el trabajo. Estos argumentos, son destacados desde los medios a través de titulares espectaculares. Pero no centran la atención sobre los problemas generales de desindustrialización, desinversión, polarización económica o la segregación urbanística existente en la sociedad.

La realidad es que el conjunto de estereotipos desvalorizadores aplicados a los “otros” -y el tratamiento que realizan los medios sobre el tema de la inmigración- no se corresponden con la realidad. La población inmigrante no constituye, ni por su cantidad ni por el tipo de trabajo que realizan, una competencia para los trabajadores locales. La mayoría se encuentran en condiciones laborales penosas y con un alto grado de explotación realizando los trabajos menos cotizados. Tampoco son grupos especialmente delictivos ya que, mayoritariamente, las causas por las que se les detiene y expulsa son consecuencia de su situación “ilegal”. En realidad, la mayor parte de los elementos que se ven como problemas relacionados con la inmigración -y que difunden los medios- están relacionados con tópicos y prejuicios alejados de la realidad.

1. Cara a cara

Imagina que tienes cinco invitaciones para cenar dos personas en el lugar que te apetezca. Piensa en una cena con alguien que haya venido de otro país. Elige una persona de un país distinto para cada día. También plantéate dónde quieres cenar y qué pedirías. Comenzamos en un día laborable.

¿Sobre qué conversarías?

MARTES	
--------	--

2. Otros laborables.

¿qué querrías saber?

MIERCOLES	
JUEVES	

3. Vamos hacia el fin de semana.

¿qué explicarías?

VIERNES	
SABADO	

El Recurso -1-

El País

Cartas al director

“En noviembre leí con sorpresa, en la Sección de Internacional de su periódico, una noticia que me gustaría que fuese falsa. Hace tres años, en febrero, una panadera francesa mató a un joven magrebí. Ahora, una vez celebrado el juicio, el tribunal ha exculpado a la panadera considerando como eximente el miedo de ésta en el momento del suceso. Esto lo leí en el primer párrafo, e inmediatamente pensé: defensa propia. Pero al final del penúltimo párrafo todo estaba más claro: "La panadera fue absuelta porque el tribunal consideró que había actuado bajo el dominio del miedo al creer que Alí Rafa le iba a robar unos bollos". Se me ocurren unos comentarios que son de los más airados y rabiosos, pero, finalmente, sólo me queda una pregunta: ¿no hay en algún lugar de esta nuestra querida Europa algún organismo, tribunal o lo que sea que pueda retirar inmediatamente de sus tareas de *justicia* a todos y cada uno de los componentes de este racista tribunal? No sé si los franceses se atreverán a entrar, a partir de haber sido dictada esta sentencia, en las panaderías..., aunque quizá los únicos que deban tomar precauciones sean los magrebíes... y otras gentes de *mala catadura*. Porque ahora, al menos en Francia, parece ser que cualquier ciudadano, presumiblemente sólo si es de piel clara, puede matar por sospecha, presumiblemente sólo si el asesinado es una persona de piel oscura. Más que triste.”

El Mundo

Un "moro" al Sena, otro al estrecho

Alí, casado y con dos hijos. De poco menos de 30 años, formaba parte de una notable comunidad de emigrantes marroquíes (despectiva e ignorantemente moros) que pueblan ayuntamientos y pedanías de la sierra rica de Madrid. La mayoría son emigrantes ilegales. Se agrupan en condiciones infrahumanas y no sólo no generan problemas sino que los resuelven. Para nada es una comunidad conflictiva ni nunca parecen haber tenido tentación alguna de desvalijar un chalé o de caer en cualquier

contratistas que aprovechando su ilegalidad les ocupan como mano de obra esclava, y también de chapuzas de jardinería o interiores. Recuerdo a Alí, su deficientísimo español, siempre limpio y rasurado, con su relavado uniforme de pobre, atento y eficaz. El pasado «ramadán» se mató cayendo de un andamio. A media mañana sufrió un mareo y se precipitó desde un tercer piso en el que trabajaba sobre tablonos sin la menor medida de seguridad.

acometen tareas que no quieren realizar los lugareños.

Nuestros emigrantes ni nos están quitando el trabajo ni constituyen un peligro social a tenor de las propias estadísticas policiales. Pero no existe ninguna voluntad administrativa para extraerlos de su condición clandestina. A moros como Al Kassar (ricos) les reverenciamos hasta en los juzgados. A moros como Alí, paradigma de tantos, sólo les queda la tierra española para quedarse a

1. Grupos de discusión

A partir de estos artículos, debatid en pequeños grupos los asuntos que tocan. Un componente será el coordinador y otro el secretario. Previamente escribe tu opinión sobre las situaciones que se describen.

.....

.....

.....

.....

2. Elaborad una breve síntesis del debate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El Recurso -2-



1. Comunicación audiovisual

Piensa en la vida de los personajes de este dibujo humorístico. En grupos de seis, tres asumiréis sus papeles y tres os convertiréis en periodistas. Los periodistas preparan un guión de la entrevista y el resto "reconstruyen" la vida de estos personajes. ¿Qué preguntarías? ¿Qué responderías?

.....
.....
.....

2. Ante una cámara, manejada por los periodistas, realizad la entrevista. Después, editáis las imágenes y le incorporáis efectos sonoros y música. Tras una "proyección" de los resultados, valora la experiencia en el uso de los medios audiovisuales.

.....
.....
.....
.....

2. La frustración

Los prejuicios “raciales” pueden tener distintos orígenes, pero acaban convirtiéndose en problemas sociales y culturales. Sin embargo, es habitual presentar la diferencia cultural sin preguntarse por las circunstancias sociales, económicas y políticas en las que se enmarca. El prejuicio nace, a primera vista, por el miedo al extranjero debido a factores religiosos, históricos, nacionalistas, etc., pero adquieren pleno sentido cuando se incluyen factores económicos.

Por ello el debate sobre la diversidad cultural no se puede realizar sin establecer una conexión con las condiciones materiales a las que se somete a un creciente sector de la población. Desde esta perspectiva, podemos subrayar que los prejuicios son motivaciones aparentes que encubren conflictos de carácter socio-económico y también político. En este sentido, un estudio sobre el racismo significa un estudio sobre la desigualdad social.

Además, en esta sociedad del "éxito", es especialmente fuerte la tentación de echar la culpa del propio fracaso a un grupo exterior. Y suele elegirse al débil, no al fuerte. Las personas que tienen un aspecto diferente, son fáciles de identificar como víctimas propiciatorias. Es el caso de los inmigrantes en los medios de comunicación. Nos encontramos con un uso excesivo de imágenes en las que aparecen realizando actividades pasivas o tareas poco cualificadas, así como en situaciones delictivas. El peor nivel se alcanza cuando en el imaginario colectivo se identifica a un determinado grupo –interno o externo- con el estereotipo de grupo enemigo, convirtiéndoles en culpables de cualquier problema y, por tanto, en "chivos expiatorios" de la frustración social.

1. Pirámide de valores

Durante diez minutos escribe las que, para ti, son las cosas importantes de la vida. Agrúpalas en cuatro niveles, de mayor a menor consideración.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Prepara cuatro carteles triangulares. Formarán la pirámide. Como si fueran ladrillos, coloca cada una de las cosas que has elegido en uno de ellos. Las fundamentales serán la base. Explica las razones para situarlas como cimiento. Une los triángulos y muestra tu pirámide al resto del grupo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Individualmente: valora la posibilidad de que, a determinadas personas, la frustración de sus expectativas en la vida pueda inducirles a buscar "culpables" sobre los que descargar su agresividad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El Recurso -3-

El Mundo

La jauría

Ocurrió hace cuatro años en una localidad cercana a Madrid, donde viven casi doscientas mil personas en cajas de zapatos puestas en pie. Fui allí una mañana a entrevistarme con María, antigua camarera que lo vio todo. Atravesé la ciudad dormitorio sin ver a casi nadie en las calles. María me esperaba en un café. es divorciada y tiene dos hijos en edad escolar.

Al amanecer la ciudad se desrama en la estación de cercanías y en la carretera. Volverán por la noche en oleadas sucesivas, agotados, somnolientos, y cabreados. La mayor parte de los que viven en este lugar no conocen su ciudad. Los sábados y los domingos están tan agotados que suelen quedarse en casa reponiendo fuerzas para volver a empezar el próximo lunes.

Durante el día, sólo los muy jóvenes, los que trabajan en la localidad, los parados y las amas de casa deambulan por los supermercados, entran y salen de

cemento.

Markovich llevaba un mes en España y buscaba trabajo desesperadamente. Markovich tenía 34 años y era alto y fornido, decían que guapo. Estudió técnico medio en Electrónica pero estaba dispuesto a ganarse la vida en lo que fuera. Vivía en un piso junto a otros cinco compatriotas solteros o sin mujeres mientras soñaba con una vivienda para él, su mujer y sus tres hijos. De momento lavaba coches en una estación de servicio.

-Me acuerdo muy bien de esa noche -cuenta María-. Se habían tomado dos cervezas. Me acuerdo muy bien porque yo se las serví. No estaban borrachos ni se metían con nadie. Eran hombres solos, que habían venido a tomarse unas cervezas después de trabajar como borricos. El encargado le presentó una cuenta de cuatro mil. Y claro, ellos, le pidieron explicaciones. Natural, son pobres, vamos, que no tienen para gastarse ese dinero así

-Los tres polacos hablaron entre ellos muy excitados, pagaron y se fueron y ahí empezó la gresca. Un grupo que estaba en el mostrador le dijo al encargado que parecía mentira que hubiera aguantado tanto a esos polacos chulos que no querían pagar, que se fueran a su tierra que aquí lo único que venían era a quitarnos el pan. Y se fueron calentando. Entonces empezaron todos a contar historias de polacos y de que eran ladrones y entonces decidieron darles un escarmiento. Todos chicos jóvenes, de casi la misma edad de los polacos, un poco más jóvenes, creo.

En total diez, diez chicos que yo había visto beber cervezas en la disco y que de pronto parece que le salieron colmillos y se convirtieron en bestias. Y el pobre Markovich que se quedó agonizando tirado en la calle. Y los diez que volvieron la mar de contentos a la discoteca a beberse unas cañitas. Pero yo me cambié de trabajo, sabes.

1. Dilema ético

A partir de este artículo, individualmente, indica: ¿qué valores se manifiestan?; ¿cuál es tu posición al respecto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. En pequeños grupos, debatid sobre las posiciones particulares. Ante situaciones así, ¿qué actitud debemos tomar? Después, podéis elaborar un informe sobre los distintos argumentos aparecidos.

.....

.....

.....

.....

.....

El Recurso -4-



1. Estudio de caso

Hay gente que piensa que la inmigración tra problemas laborles. Estudiemos este caso. En pequeños grupos expresad vuestras opiniones sobre cuáles son los problemas fundamentales que se presentan? ¿cuáles pueden ser sus causas?

.....
.....
.....
.....

2. Continúad. ¿Qué opinas sobre estas actitudes? ¿Qué conclusiones sacas sobre esta realidad? Podéis elaborar un breve informe con las conclusiones a las que ha llegado el grupo.

.....
.....
.....
.....
.....

La Complementaria

El País

(I) La xenofobia es el resultado de seis grandes miedos que atenazan a Europa

Danilo Martuccelli ha estudiado a fondo el fenómeno de la xenofobia en Europa. El rechazo hacia los extranjeros está motivado, según él, por seis grandes temores que atenazan Europa.

Miedo a las olas masivas. El primer temor es que Europa se vea sumergida en ola masivas y sucesivas de inmigración procedente del sur. Sin embargo, "la explosión demográfica anunciada en el sur no se esta produciendo. Al contrario, aunque la natalidad de los países del sur sigue siendo mayor que la de Europa, está descendiendo más rápidamente de lo que se creía, y puede acabar con tasas equivalentes a las del norte". De momento, los grandes movimientos migratorios se producen en el propio sur, del campo a la ciudad. Europa, mientras tanto, envejece y con su empeño por poner fronteras

oportunidad de un dinamismo que en otras sociedades se ha demostrado que es fructífero.

Miedo a la deslocalización. En un mundo de economía mundializada, además de venir inmigrantes, las empresas se van a ir al sur. Falso. "Hay más circulación financiera, pero no más intercambio de bienes y servicios". Añade Martuccelli: "Tres informes encargados por la Unión Europea concluyen que el saldo real de pérdida de empleos por deslocalización en Europa no llega a los 300.000. ¿Explica esa cifra los 18 millones de parados que hay en Europa? El sur , además, no es homogéneamente pobre. Durante dos siglos las diferencias entre el norte y el sur aumentaron constantemente, pero desde hace unas décadas, las distancias se están acortando. En un mundo en que el capital puede estar en un lugar, la dirección en

términos territoriales.

Miedo a perder el trabajo. Este es uno de los factores que más incide en la xenofobia. Martuccelli divide la sociedad en cuatro segmentos. *Los competitivos:* técnicos, y especialistas varios. En este segmento hay mucha inmigración, pero no provoca rechazo. *Los protegidos:* trabajadores de empresas públicas y funcionarios. No se plantean la inmigración como una amenaza sino como un problema a abordar de forma profesional. *Los precarios:* cada vez es más amplio. Entran y salen del mercado de trabajo en función de la coyuntura económica. Aquí si se produce una confrontación directa con los inmigrantes, en la medida que son percibidos como una competencia en el reparto de un bien cada vez más escaso, el trabajo. *Los excluidos:* aquellos que han perdido definitivamente el

Actividad

Grupos de investigación

En seis grupos, se distribuyen cada uno de los puntos que señala el artículo para su investigación. Sobre el tema que le ha tocado, cada grupo busca información, la estudia, analiza y organiza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Complementaria

El País

(II) La xenofobia es el resultado de seis grandes miedos que atenazan a Europa

culpabilizar al excluido de su incompetencia para adaptarse a los tiempos. La pérdida de autoestima puede conducirle a mecanismos de autodestrucción - alcohol o suicidios-. Pero si prevalece el instinto de supervivencia, se defienden culpando a otro de su desgracia. Hoy puede ser el inmigrante. "Todo depende de a quién se quiera hacer pagar la factura del desempleo".

Miedo a no ser escuchado. Es un miedo al abandono, a no poder adaptarse a los nuevos desafíos. "El incremento del conocimiento sobre nuestras vidas y nuestra sociedad es más rápido que nuestra capacidad de asimilación y de acción. Ello puede conducir a la parálisis de ciertos mecanismos de mediación social". Los políticos cada vez están más pendientes de los vaivenes de la opinión pública y cada vez más paralizados. Ya no hay debates sobre ideas. Ahora

inseguridad en muchas personas. Primero se les dice que tienen derecho a muchas cosas, y luego se le culpabiliza de no ser capaz de alcanzarlas. eso crea un resentimiento que puede canalizarse en forma de odio al diferente.

Miedo a tanta diferencia. La sociedad se pregunta: ¿cómo vamos a integrar a tanta gente diferente? "En realidad no hay tanta gente diferente, y además nunca como ahora los inmigrantes habían tenido tantos elementos culturales comunes, entre ellos y con la sociedad que les acoge". Y nunca la cultura había sido tan universal. El problema no es pues de los inmigrantes. "El problema es que la sociedad occidental tiene cada vez más dificultades para definir qué es integrarse": ¿Es tener trabajo? ¿es participación social? ¿es practicar nuestro modelo cultural y familiar? El trabajo no siempre está

cultural, ¿podemos exigir que lo adopten cuando entre nosotros mismos estamos en crisis?

Miedo a la inseguridad. La sociedad tiende a identificar inmigrantes con delincuencia. "Pero es evidente que si los inmigrantes se sitúan en los segmentos más bajos de la escala social, están abocados a transgredir ciertas reglas, igual que los autóctonos". Quienes más necesitan que haya reglas claras son los inmigrantes. Nada plantea mayor inseguridad a los inmigrantes que los funcionamientos tácitos. "Nada excluye más que una red de relaciones clientelares".

Conclusión. "La inmigración no es en sí misma un problema. Y si los problemas de los inmigrantes se nos presentan con tanta fuerza es porque nos remiten a problemas sociales que existen al margen de que haya o no inmigración: la

Actividad

Grupos de investigación

Cada grupo elabora un informe conjunto. Para ello, se definen los objetivos del tema, cuestiones o problemas a resolver, modos de solución, respuestas o soluciones aportadas por el grupo y conclusiones o resumen. Por último, se organiza una exposición de los distintos temas.

.....

.....

.....

.....

.....

El apoyo mutuo - Unidad 5

1. Las imágenes de los "otros"
2. Fronteras imaginarias

Presentación

Estamos, más que nunca, en un mundo de imágenes. Lo cierto es que los medios no muestran la realidad o la reflejan, sino que la "fabrican". Y, por tanto, tener conciencia de que las imágenes están "construidas" y seleccionadas es fundamental. Los medios de comunicación proponen modelos culturales que luego se extienden y se convierten en estereotipos. Pero a determinados grupos sociales y económicos parece que sólo se les adjudican estereotipos generalmente negativos o descalificadores.

Ello puede incidir en el mantenimiento o en la formación de "fronteras imaginarias". Si no queremos buscar puentes hacia "los otros", si queremos forjar nuestra identidad dando prioridad a lo que nos separa y nos aleja, los medios de comunicación nos ofrecen una excelente guía de carreteras por las que circular. Si queremos, en cambio, conseguir una sociedad sustentada en el apoyo mutuo es fundamental desactivar los tópicos que dan amparo a la discriminación y la desigualdad social.

Veamos entonces,

¿Cómo representan la realidad los medios?

¿Qué incidencia tiene para la sociedad el establecimiento de "fronteras"?

Objetivos

1. Entender la importancia del factor de aprendizaje en la formación de las culturas
2. **Investigar** los estereotipos culturales difundidos por los medios
3. **Opinar sobre** la importancia de los medios en la difusión de valores culturales
4. **Comprender los mecanismos de integración grupal**
5. **Sintetizar las condiciones que determinan la formación de una sociedad diversa**
6. **Valorar la necesidad de tender puentes culturales**

1. Las imágenes de los "otros"

La diversidad cultural comprende un estudio sobre las representaciones y los estereotipos que se difunden desde los medios. Si observamos, por ejemplo, las imágenes que tenemos sobre los británicos, veremos que son bastante limitadas. Podría pensarse que van con sombrero hongo, beben té a todas horas y mantuvieron la civilización en el mundo. También, vemos que los latinoamericanos duermen mucho y son poco fiables. Este tipo de ejemplos requiere una gran atención ya que tales representaciones tienen considerables implicaciones culturales. Contribuyen a mantener una imagen determinada de los representados a los ojos del mundo y de ellos mismos.

Hay un punto decisivo al respecto. No se nace con la identidad cultural, se aprende. Se crece con este conjunto de imágenes y se interiorizan. Se está inclinado a atribuir a las culturas no occidentales talentos físicos o bien emocionales: son músicos o son atléticos. A veces los clichés se dirigen a cualidades agradables como la hospitalidad del sur, la generosidad de los pobres. Pero también, se mantiene la visión de que son un poco pesados y no muy trabajadores. Es decir, se mantiene una visión del mundo etnocéntrica. Por ello, se aplican imágenes y estereotipos, a menudo, de manera inconsciente. No se reflexiona sobre su origen, ni su carácter vejatorio.

En las películas de aventuras en países "exóticos" las "otras" culturas aparecen en el papel de "pueblos salvajes y sin civilizar" mostrando sumisión y dependencia hacia los blancos, dueños del poder y el dinero. Cuando la narración se ambienta en una ciudad "occidental", los malos son negros, islámicos o latinoamericanos, miembros de bandas y dedicados a la delincuencia, el terrorismo o el narcotráfico. Todos estos aspectos de identidad se encuentran ofertados o propuestos a través de unos medios cada vez más presentes y no debemos olvidar su gran poder a la hora de potenciar estereotipos.

1.El medio

Por parejas. Escoged una película donde aparezca algún tipo de contacto entre culturas. ¿Qué estereotipos aparecen sobre las culturas representadas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.Cambia de pareja. Escoged otra película en la que aparezcan otras culturas. ¿Qué estereotipos se adjudican a las culturas en esta ocasión?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Individualmente. Haz una valoración de conjunto sobre ambos casos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

El Recurso -2-



1. Comprueba

Explica este dibujo humorístico.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Observa tu entorno. ¿Se parece a la situación propuesta en este dibujo? Pon ejemplos.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Fronteras imaginarias

El ser humano vive en sociedad y siente un impulso de identificarse con quienes convive. Para ello se buscan puntos de contacto que hagan más fácil su integración. Pero, en realidad, la mayoría de colectivos adquieren una identidad propia, sobre todo, marcando diferencias con los "otros". Por ejemplo, en un club de fútbol la mayoría de "hinchas" pertenecen a grupos económicos, políticos... distintos. ¿Qué es lo que hace de esta relación algo consistente? La respuesta es sencilla: su "diferencia" respecto a los aficionados de otro club. Sin embargo, en ese club rival habrá personas más cercanas a nosotros social o económicamente que buena parte de nuestros compañeros de "afición". En este nivel, no debería haber mayores problemas... hasta que aparecen: las aficiones se reprochan, se insultan, se agreden. En otro nivel, al hablar de cuestiones religiosas o nacionales, es cuando aparecen los peores conflictos. En estos casos, estas diferencias, estas "fronteras imaginarias" pueden hacer que el rechazo al otro -el extranjero o el hereje- provoque persecuciones o enfrentamientos de escala muy violenta.

Pero las fronteras imaginarias aparecen, incluso, en los discursos menos sospechosos. Hablando en favor de la diversidad cultural o el multiculturalismo, algunos aceptan que hay grupos que deben ser tratados de forma diferente. Desde este supuesto respeto a la diferencia cultural gran parte de las desigualdades sociales acaban presentándose como diferencias "culturales". Es decir, en nombre de la tolerancia hacia las culturas y el respeto a la diferencia se silencia el origen social, económico y legal de la desigualdad. Se estigmatiza a un grupo como problemático sin tener en cuenta que su marginación es consecuencia de su exclusión social y no de su cultura. Con ello, se legitima y naturaliza la injusticia.

Es más, se produce la perversión de acabar coincidiendo con el discurso neo-racista, el cual ha pasado de centrarse en las diferencias biológicas -raciales- a buscar la separación a partir de las diferencias culturales. La condición cultural aparece como algo estático e inamovible anclado en la tradición. No se acepta que la cultura sea algo dinámico y abierto, que se modifica con el tiempo y se enriquece con aportaciones de otras culturas. Desde esta visión, los grupos quedan atrapados y encadenados a "su" cultura, la cual se presenta como incompatible con el resto, ya que cualquier contacto acabaría contaminando su "pureza".

El Recurso -3-

El País

De historia y amnesia (I)

por José Álvarez Junco

<p>Extraño ardor el de nuestros gobernantes y legisladores al debatir sobre la enseñanza de la historia. Nadie creará que les inspire un genuino interés científico por el conocimiento del pasado. (...) Por lo que de verdad pugnan es por el <i>control de los mitos</i> en los que se funda la legitimidad de nuestras instituciones. A lo que se refieren bajo el nombre de "historia" no es sino a un venerable depósito de hazañas y leyendas, supuesta encarnación de valores permanentes de la comunidad que deben regir el presente y el futuro.</p> <p>Esta pasión por la "memoria colectiva" se justifica con frecuencia apelando a la famosa cita de Georges Santayana: "Los pueblos que carecen de memoria están condenados a repetir el pasado". Sonora sentencia que, analizada a fondo, crea más problemas de los que resuelve. Desde la pura teoría, porque da por supuesto algo radicalmente falso: que la historia humana funciona sobre pautas constantes. razón por</p>	<p>sin duda, elementos de cierta permanencia, pero mucho más evidente es el cambio, acelerado como nunca en los últimos siglos. Desde el punto de vista práctico, la llamada a "superar la amnesia" para poder dormir algún día libres de fantasmas conduce a ejercicios perversos: ¿qué haríamos si lográramos esclarecer, de manera satisfactoria para la mayoría -nunca para todos-, los hechos de un pasado más o menos reciente? ¿Estableceríamos una especie de "verdad oficial" sobre el pasado, para enseñarla a los niños en la escuela y deducir unas conclusiones a las que deben ajustar su conducta futura?</p> <p>(...) La llamada "memoria colectiva" consiste, por tanto, en reconstrucciones <i>ideológicas</i> del pasado -esto es, al servicio de fines políticos del presente-. El caso más claro es el de las historias nacionales, que por mucho que se pretendan disciplinas académicas tienen como fin primero y principal el reforzamiento de un ente político actual. De lo que se trata en ellas es de explicar a los ciudadanos que</p>	<p>de un mismo pueblo sobre un mismo territorio; de ahí el aura de respetabilidad con que rodean la autoridad política, la legitimidad básica de que la dotan, al margen incluso de la opinión de sus ciudadanos. Por eso se ha hablado a los niños desde hace siglos de una "España romana", pese a que nada hubo en la era romana que se pareciera a la actual España; hubo si una "Hispania", denominación meramente geográfica, que incluía toda la Península, dividida a su vez en varias provincias, nunca coincidentes con las actuales España y Portugal. "Hispania" la llamaba, con buen criterio, el fenecido programa del Ministerio de Educación. Texto que, incoherentemente, se refería de seguido a una "Edad Media Española" y a una "España, eslabón entre la Cristiandad, el Islam y el Judaísmo", pese a que el significado de este término en la Edad Media no fue menos geográfico que el de la era romana y siguió incluyendo, por supuesto, a Portugal. Una Hispania o España que, si en aquel periodo estuvo unida alguna vez bajo una</p>
---	---	--

1. Comentario
Describe.

1. Ideas principales

¿Qué dice?

2. Amplía.

2. Mensaje central

¿Qué quiere decir?

El País

De historia y amnesia (II)

El Recurso - 4

oficial les dedica sólo la letra pequeña, y les tilda de "invasores extranjeros" -como si los demás no lo hubieran sido-, porque la reconstrucción ideológica del pasado ha exigido marginar el elemento musulmán mientras se inventaban páginas sobre el mítico fundador de la monarquía cristiana, un guerrero local de dudosa existencia llamado Don Pelayo.

(...) Lo excelente sería superar de una vez las historias nacionales, sean de glorificación o de desagravio. Cualquier libro de historia cuya lectura conduzca a la conclusión de "ya se ve, a *nosotros* lo que siempre nos ha ocurrido es que ..." es un libro falaz. ¿Quién es ese "nosotros"? ¿Los españoles, los vascos, los hombres, las mujeres, los homosexuales, los viejos, los jóvenes, los amantes de la música, los partidarios del Barça...? ¿Dónde estaban estos grupos en el siglo XIII, qué hicieron durante las guerras de religión? ¿Cómo no nos damos cuenta de que ese libro de "historia" envuelve una construcción arbitraria de un *nosotros* con el que alguien -quien escribe la historia y quien la

La historia, el conocimiento del pasado, es un ejercicio ingrato, casi imposible, porque el pasado se hunde en simas más oscuras y se expresa en lenguajes más ajenos a nosotros cada momento que pasa. Para entenderlo, hay que reconstruir, entre otras cosas, unos sujetos colectivos que en absoluto coinciden con los actuales, pues nada hay tan cambiante como las autopercepciones grupales. Eso no puede interesar a nuestros dirigentes y patrocinadores de la investigación y la enseñanza. Lo que les interesa es lo otro: una historia sencilla, con proyección actual, en el mejor de los casos como formación para la convivencia. Pero incluso desde ese punto de vista deberíamos exigir que se amplíen nuestros sujetos: enseñamos historia de la Península Ibérica, de Europa, de la humanidad. Ya va siendo hora de que la Unión Europea se plantee la inconveniencia de que los niños holandeses sigan recitando las atrocidades del duque de Alba, de que cada nueva generación francesa reviva el sadismo inglés con Juana de arco y los pequeños italianos sufran rememorando la

está construido por un inmenso entretejido cultural. Convertir la historia en un tribunal de ajuste de cuentas entre familias tiene el inconveniente de que, aparte de que en todas partes aparecerían manchas, nadie sabe con certeza cuál es la suya.

Este estudio ideal del pasado debería conducir además a otra enseñanza de interés práctico: en vez de insistir en los elementos de permanencia y de promover la defensa de "nuestra" cultura, subrayaría lo perecedero de las construcciones humanas: explicaría una y otra vez, que las culturas nacen, desaparecen, cambian constantemente. Más que fomentar el orgullo de antiguas formas heredadas y pedir su preservación hasta el fin de los tiempos, formaría seres capaces de vivir en ambientes extraños, de adaptarse a nuevas formas culturales. (...) Lo que hay que hacer es prepararse para crear marcos políticos y culturales nuevos; y mejores. Enseñemos eso a nuestros descendientes: el carácter multicultural y perecedero de las construcciones humanas. No sólo

1. Reflexiona.

3. Posibles causas

¿Por qué lo dice?

2. Valora.

4. Argumentos

¿Qué piensas sobre lo que dice?

La Final

En un lugar..., de cuyo nombre no quiero acordarme dos comunidades se enfrentaban por la defensa de "sus" tradiciones.

Los habitantes de la Ribera Derecha del Río no estaban muy de acuerdo con los que vivían en la Ribera Izquierda.

Antes el río les unía, pero en algún momento alguien empezó a construir banderas con las "diferencias" que les separaban...

Nosotros preparamos la tortilla con cebolla. Como auténticos. ¡Así es y así debe seguir siendo!

Nosotros cocinamos la auténtica tortilla. ¡Sin cebolla!



En algún lugar de la Ribera Izquierda



No lo entiendo señor, ¿por qué hemos enviado gente a provocar a los de la Ribera Derecha?

Nos interesa. Tenemos muchas cebollas. Seremos aun más ricos y con más poder

En otro lugar, en la Ribera Derecha



Mi empresa tortillera comienza a tener pérdidas. Sacaré a mi gente a la calle

Usted lo controla todo señor. Siempre ha sido así

Actividad

En grupo, piensa y debate sobre la situación que se te propone. Luego, te convertirás en un reportero que tiene que preparar la noticia sobre este suceso para su medio de comunicación. Puedes inventarte fechas, lugares, entrevistas... que hagan comprensible la historia. Puedes elegir hacerlo:

-Para prensa: redacta una crónica para un periódico o revista. Para construirla podéis seguir la fórmula clásica de: ¿Quién dice qué, por qué canal, a quién y con qué efecto? Ilustrad el tema con "información gráfica". Podéis hacerlo a través de dibujos, por medio de un collage o incorporando fotografías hechas por vosotros.

La Final

Poco después... aparecieron en las calles ciertos personajes que se dedicaron a calentar los ánimos



Actividad

- para radio: es menos laborioso que un medio audiovisual, pero no menos complejo.:
 - Guión: se marcan las putas y se especifican los diálogos, efectos especiales, música, etc.
 - Preproducción: se buscan y preparan los materiales, contactos, direcciones, entrevistas...
 - Grabación: dependiendo de las posibilidades técnicas, suele registrarse en bandas distintas para después mezclarlas.
- para televisión: Seguid los pasos atendiendo a las posibilidades reales:
 - Guión técnico: elaborar la idea central. La imagen por un lado, por otro el sonido, los efectos...
 - Story board: dibujo de las diferentes tomas y planos que se van a realizar
 - Producción: preparación inmediata del rodaje (dónde, quién, con qué, etc.)
 - Rodaje: realización del reportaje, las tomas, las entrevistas ante las cámaras.
 - Montaje o edición: se seleccionan las mejores tomas y se prepara el material en el orden que aparecerá en pantalla. Se incorpora la sonorización y los efectos especiales

La Memoria

EL EMIGRANTE (Celtas Cortos)

Esta es la vida del emigrante
del vagabundo del sueño errante.
Coge tu vida en tu pañuelo
con tu pobreza tira "palante".

Si encuentras el camino
si encuentras tu destino
tendrás que irte a ese lugar
el polvo del camino
cubre tu rostro amigo
con tu miseria a ese lugar.

Un dios maldijo la vida del emigrante
serás mal visto por la gente en todas partes
serás odiado por racistas maleantes,
y la justicia te maltrata sin piedad.

Todos hermanos.
Todos farsantes
hacen mentiras con las verdades
buscas trabajo y tienes hambre
pero no hay sitio "pal" emigrante.

Si encuentras el camino ...

Un dios maldijo la vida del emigrante ...

La tierra de occidente,
ya no tiene vergüenza,
arrasa nuestra tierra,
nos roba la riqueza

¡Qué bien se come de restaurante!
¡Cuánta miseria "pal" emigrante!
¡Qué bien se come de restaurante!
¡Cuánta miseria "pal" emigrante!
¡Cuánta miseria, hermano!

Nuestros hijos se mueren.
Estómago vacío.
Tú lo ves por la tele
después de haber comido.
Nuestros hijos se mueren.
Estómago vacío.
Tú lo ves por la tele
después de haber comido.

¡qué bien se come de restaurante!...

Arrieros somos y en el camino
nos encontramos con los perdidos.
Arrieros somos y en el camino
nos encontramos con los perdidos.

Camino de la vida, caminito de la muerte,
según donde tú naces así será pues tu suerte.
No queremos maltratos, no queremos miseria,
no queremos más hambre, no queremos violencia.

Si ya no te sueltan sus perros,
nos esclavizan,
nos ponen hierros.
La vida, hermano,
de un emigrante,
con su miseria
tira pa'lante.

¡qué bien se come de restaurante! ...
¡¡Ahora hermanos!!!

Un dios maldijo la vida del emigrante...

Somos distintos, somos iguales.
Pero en la calle nadie lo sabe.
Pan para todos.
Tenemos hambre.
Pero los ricos no lo comparten.

Somos distintos
Somos iguales